

# Discipline Progettuali, Architettura e ambiente

## PROGRAMMAZIONE \_ A.S. 2025/2026 \_ CLASSE 3A

La presente programmazione didattica è suscettibile di eventuali variazioni, a discrezione del docente, nel rispetto della propria autonomia d'insegnamento, dei tempi e stili d'apprendimento sia del gruppo classe, che dei singoli studenti. ( art.33 della Costituzione Italiana ; art. 1 del D. Lgs. 297/94 ).

### U.D.A: Metodi di rappresentazione e scale di proporzione

Tempi di realizzazione: I° QUADRIMESTRE ( settembre – ottobre)

<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza applicativa dei Metodi di rappresentazione della Geometria Descrittiva quali supporto all'area progettuale</li> <li>• Progettare un percorso grafico (strumenti e metodi) per sviluppare in autonomia la rappresentazione più adeguata di un modello geometrico, di un'opera o di un oggetto reale</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di Prospettiva</li> <li>• Aver compreso gli iter esecutivi e i procedimenti costruttivi</li> <li>• Utilizzo delle Scale di rappresentazione adeguate in relazione alle caratteristiche morfologiche e dimensionali del manufatto (oggetto) da rappresentare</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Metodi della Geometria Descrittiva quali base fondamentale del Disegno architettonico</li> <li>• I codici geometrici come metodo di rappresentazione e la terminologia della Geometria descrittiva</li> <li>• Gli elementi fondamentali per poter rappresentare in prospettiva un modello geometrico o un oggetto reale</li> <li>• Modalità di organizzazione e di impostazione di una Prospettiva</li> <li>• Le diverse scale di rappresentazione</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i Metodi della Geometria descrittiva per una corretta rappresentazione di forme</li> <li>• Utilizzare la terminologia appropriata</li> <li>• Riconoscere gli elementi di una prospettiva in una rappresentazione grafica e sviluppare le abilità tecnico-grafiche che consentano di produrre immagini prospettiche</li> <li>• Saper utilizzare gli elementi che costituiscono il sistema prospettico</li> <li>• Saper produrre elaborati grafici che presentino un segno pulito e corretto in relazione a ciò che le linee rappresentano</li> <li>• Saper rappresentare in modo corretto un manufatto (oggetto) architettonico in scala richiesta</li> </ul>
---	---	--

### U.D.A: La teoria delle ombre finalizzata alla rappresentazione architettonica

Tempi di realizzazione: I° QUADRIMESTRE (novembre)

<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione corretta di rappresentazioni volumetriche</li> <li>• Scegliere la posizione della sorgente luminosa più adatta a comunicare specifici contenuti compositivo-formali dell'oggetto rappresentato</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come si formano le ombre</li> <li>• Tipologie delle sorgenti luminose</li> <li>• I principi e le funzioni della rappresentazione delle ombre</li> <li>• Le regole principali della Teoria delle ombre</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare graficamente le ombre in Proiezioni ortogonali, Assonometrie e Prospettive</li> <li>• Collegare i Metodi di rappresentazione con le regole della Teoria delle ombre</li> <li>• Applicare le ombre ad elementi architettonici</li> </ul>
---	--	--

### U.D.A: Caratteristiche della progettazione architettonica ambientale, Architettura Sostenibile \_ Ed .CIVICA

Tempi di realizzazione: I° QUADRIMESTRE/ II° QUADRIMESTRE

<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come progettare ambienti antropizzati , in maniera eco-sostenibile , garantendo il benessere psico-fisico degli utenti, nel rispetto dell'Ambiente.</li> <li>• Rudimenti di fisica tecnica applicata all'Edilizia.</li> <li>• Progettare con il Sole</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi essenziali che definiscono l'aspetto progettuale dell'Architettura</li> <li>• Architettura Sostenibile</li> <li>• Risparmio energetico in edilizia e fonti rinnovabili</li> <li>• Agenda 2030</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare gli aspetti dell'intorno ambientale in cui sorgerà il nuovo edificio o insiste quello esistente..</li> <li>• Conoscere le tecniche di produzione energetica, per il fabbisogno degli edifici, con fonti energetiche rinnovabili e sostenibili.</li> </ul>
---	---	---

### U.D.A: Tecnologie, sistemi costruttivi e componenti dell'architettura

Tempi di realizzazione: II° QUADRIMESTRE ( marzo-maggio)

<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura degli elementi essenziali che compongono un edificio: materiali, strutture, impianti, e finiture.</li> <li>• Comprensione dei dettagli costruttivi relativi alle partizioni interne ed esterne di un edificio, e loro stratigrafia.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche fisico-tecniche dei materiali in edilizia.</li> <li>• Tipologie strutturali degli edifici; proprietà statiche dei vari materiali strutturali, vari tipi di sollecitazioni strutturali.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare gli aspetti strutturali, materici , tecnologici e delle finiture degli edifici.</li> <li>• Disegno di griglia strutturale e predimensionamento strutturale.</li> </ul>
--	--	--

### U.D.A: Storia dell'architettura (dalle prime civiltà al Romanico)

Tempi di realizzazione: I°/II° QUADRIMESTRE

<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dei principali caratteri stilistici e formali che caratterizzano l'Architettura nei diversi periodi storici</li> <li>• Essere consapevoli dell'enorme importanza del patrimonio architettonico nella civiltà dell'uomo</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo dell'Architettura e i caratteri stilistici della stessa nei periodi storici analizzati</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i principali caratteri stilistici dell'Architettura nelle diverse epoche</li> </ul>
---	---	--

<b>U.D.A: Esperienza di progettazione architettonica</b> <i>Tempi di realizzazione: II° QUADRIMESTRE marzo – giugno)</i>		
<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle conoscenze normative, strutturali e dimensionali</li> <li>• Utilizzo dei Metodi di rappresentazione della Geometria Descrittiva per risolvere i problemi di rappresentazione grafica del progetto proposto</li> <li>• Proporre soluzioni personali funzionali all'oggetto del tema assegnato</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standard abitativi e misure antropometriche</li> <li>• Le dimensioni dei vari spazi abitativi</li> <li>• Casa monofamiliare e a schiera</li> <li>• Spazi di relazione e movimento</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dimensionare e progettare le unità abitative elementari proposte secondo -le modalità richieste</li> <li>• Saper produrre elaborati grafici che presentino un segno pulito e corretto in relazione a ciò che le linee rappresentano</li> <li>• Utilizzo delle conoscenze normative, strutturali e dimensionali</li> <li>• Utilizzo dei Metodi di rappresentazione della Geometria Descrittiva per risolvere i problemi di rappresentazione grafica del progetto proposto</li> <li>• Proporre soluzioni personali funzionali all'oggetto del tema assegnato</li> </ul>

- **UDA INTERDISCIPLINARE 1 :**  
LA SEZIONE AUREA , L'ANGOLO AUREO – ARCHITETTURA EGIZIA, GRECA , ETRUSCA, ROMANA (GEOMETRIA e MATEMATICA, STORIA DELL'ARTE, FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE).
- **UDA INTERDISCIPLINARE 2 :**  
LA GEOMETRIA DELLA PIRAMIDE (SOLIDO GEOMETRICO)– LA GEOMETRIA SACRA – IL PERCHÉ DELLE PIRAMIDI – LE PIRAMIDI IN TUTTO IL MONDO – MISTERI E IPOTESI LEGATI ALLE PIRAMIDI – LE PIRAMIDI E L'ASTRONOMIA – DINASTIE E CARTIGLI - LA STELE DI ROSETTA (GEOMETRIA e MATEMATICA, STORIA DELL'ARTE, FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE).
- **UDA INTERDISCIPLINARE 3 :** I MATERIALI E LE TECNICHE COSTRUTTIVE DEL PASSATO; IL CEMENTO DEI ROMANI - ( SCIENZE, FISICA, CHIMICA, STORIA ).
- **UDA INTERDISCIPLINARE 4** IL ROMANICO E IL SUD ITALIA (STORIA, STORIA DELL'ARTE, ITALIANO )

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE:**

- COOPERATIVE LEARNING
- OUTDOOR EDUCATION
- DEBATE
- DIDATTICA LABORATORIALE
- PROBLEM SOLVING
- CIRCLE TIME
- AULE DISCIPLINARI
- **MODALITA' DI VERIFICA:** PROVE SCRITTE ( ELABORATI TECNICO-GRAFICI, REDAZIONE DI TESINE) , PROVE ORALI ( RELAZIONARE SUL LAVORO SVOLTO, CONFERIRE CON PROPRIETA' DI LINGUAGGIO TECNICO SUGLI ARGOMENTI TRATTATI); REALIZZAZIONE DI MODELLI CON SOFTWARE E A MANO.

Si allega Griglia di Valutazione da adottare.